

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 301)

Принято  
на заседании Совета МОУ  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с учетом мнения родительского комитета  
(законных представителей)  
Протокол от «31» августа 2023г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МОУ Детский сад № 301  
И.В. Померанцева  
«31» августа 2023г.



Введено в действие  
Приказ № 98-од  
от «31 » августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебные пальчики»**

*Возраст детей: 5-6 лет*

*Объем программы: 48 занятий*

*Срок реализации: 04.09.2023г. – 31.08.2024г.*

Автор - составитель:  
**Юрина Наталья Борисовна,**  
воспитатель

Волгоград, 2023г.

Перспективный план кружка «Волшебные пальчики»  
с детьми старшей группы  
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

***Основная цель программы:***

- ✚ развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира;

- ✚ в увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения

### ***Задачи:***

- ✚ Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ✚ Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✚ Развивать художественно – творческие способности детей.
- ✚ Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
- ✚ Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- ✚ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✚ Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

### ***Принципы реализации программы***

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями)

### ***Методы и приемы реализации программы***

- словесный метод обучения (чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция);
- метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- наглядный (наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков).

### ***Условия реализации программы***

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Основные этапы работы:

#### **1 этап «Создание интереса».**

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

#### **2 этап: «Формирование практических навыков и умений».**

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

#### **3 этап: «Собственное творчество».**

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	техника	Программное содержание
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
Диагностика по методике О.М.Дьяченко. Дидактическая игра «На что похоже». Д/игра «Дети на прогулке». Заполнение диагностических карт.			
1	Осенний лес	Рисование штампами листьев	Развивать воображение, эстетическое восприятие, учить передавать разные по строению деревья. Располагать изображение на всем листе, учить рисовать разными приемами (всем ворсом, пятном, мазками).
2	Овощи	Лепка	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Показать новые приемы лепки (получение двух- или трехцветного образа). Развивать способность к восприятию и воплощению образа.
<b>Октябрь</b>			
3	Фрукты	Рисование манной крупой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
4	На лесной полянке выросли грибы	Аппликация	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
5	Украшим одежду	Рисование в технике «штриховка»	Создание социальной ситуации развития детей в процессе продуктивной деятельности – рисование в технике «штриховка» «Украшим одежду».
6	Тапочки для любимой мамочки	Лепка	Учить детей лепить тапочки из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, заглаживание. Продолжать учить дополнять изделие деталями (бусинки, бисер), а также работать стеклом (узоры на тапочках)

## Ноябрь

7	Белый лебедь	Рисование ладошкой	Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщённых представлений о птицах. Использовать технические приёмы рисования детей в нетрадиционной технике рисования - отпечаток ладошкой, усвоенные на предыдущих занятиях.
8	Цыплята	Аппликация	Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации.
9	Мои любимые игрушки	Пластилинография	учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости при помощи пластилина.
10	Украсим чайную чашку	Рисование штампами	
11	Кошечка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

## Декабрь

12	Зимушка-зима	Аппликация	Формировать умение создавать зимний пейзаж из цветной бумаги, ватных дисков и ваты.
13	Животные в зимнем лесу	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».
14	Ёлочка пушистая	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
15	Ёлочные игрушки	Рисование солью	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике рисование солью) Закрепить умение украшать

			различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.
--	--	--	--

### Январь

16	Зимние забавы	Лепка	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними
17	Снегирь на ветке	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывать, скатывать колбаски и шарики пальцами, размазывать пластилин на основе, разглаживание готовых поверхностей.
18	Мебель	Лепка	Формировать у детей умение лепить мебель; развивать мелкую моторику рук и глазомер; воображение и творчество при создании поделки.

### Февраль

19	Мой город	Аппликация	Развивать представления детей о родном городе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем: воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества.
20	Мой дом	Рисование точками	Закрепить нетрадиционную технику – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.
21	Подарок для папы	Смешанные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.

22	Троллейбус	Аппликация	Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. Развивать чувство композиции (формировать умение правильно и красиво располагать части на листе бумаги)
----	------------	------------	--

### Март

23	Тюльпаны	Оригами	Учить видеть красоту цветов, передавать их путем оригами. Развивать способности детей, глазомер. Воспитывать художественный вкус.
24	Комнатное растение фиалка	гуашь+ оттиск смятой бумагой (или «штампом»)	Воспитывать умение передавать формы фиалки с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск мятой бумагой)
25	Золотая рыбка	Пуантализм	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизмом (рисование ватными палочками), добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; расширить представления детей о рыбах; вызвать интерес к жизни рыб.
26	Дом моделей	Рисование штампами	Познакомить детей с работой художника- модельера. Учить детей создавать свои модели одежды, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн в оформлении одежды.

### Апрель

27	Хлебное поле	Примакивание	Закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки. Повышать мотивацию изобразительной деятельности через осознание ее нравственной значимости; совершенствовать общую и мелкую моторику.
28	Путешествие в космос	Граттаж	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционные техники рисования; совершенствовать умение работать в технике граттаж;
29	Натюрморт с хлебом	Пластилинография	Продолжать учить изображать в нетрадиционной технике – пластилинография; развивать



			чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.
30	Усатый-полосатый	и ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования (рисование жесткой кистью и ватными палочками). Формировать умение детей передавать образ котенка.
31	Пасхальное яйцо	Методы тычка, оттиск пробкой, оттиск пенопластом.	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания.

### Май

32	Бабочка	Пуантилизм	Закрепить нетрадиционную технику – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.
33	Салют победы	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить нетрадиционную технику – тычком жесткой кисти, закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии; развивать творческое воображение, фантазию; развивать композиционные навыки, пространственные представления; формировать патриотические чувства.
34	Волшебная сирень	Оттиск смятой бумагой	Учить изображать акварелью вазу спиральным способом, закрепить умение рисовать ветку сирени в технике – оттиск смятой бумагой, формировать чувство композиции и ритма; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
35	Ёжик	Рисование жесткой кистью	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жесткой кистью (иголки)

## Июнь

36	Вот и лето пришло	Разное	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
37	Одуванчики в траве	Рисование смятой бумагой	Продолжать учить рисовать с помощью смятой бумаги, методом «тычка» цветы, вспомнить и закрепить знание о строении цветов, расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю.
38	Собачка	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
39	Ромашка	Обрывная аппликация	Продолжать учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.

## Июль





40	Мышки	Лепка	Учить выполнять работы в объемной технике из пластилина с передачей характерных особенностей мышки
4	Веселые матрешки	Рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск карандашами.	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».
42	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоновой губкой	Передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа
43	Цветочная клумба	Аппликация	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета, самостоятельно наклеивать цветы. Расширять знания о цветах.

44	Черепашка	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость
----	-----------	---------------------	--

### Август

45	По замыслу	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
46	Флаг России	Обрывная аппликация	Закрепить знания детей о символе России – государственном флаге, познакомить с нетрадиционным методом наклеивания изображения флага - обрывной аппликации, частично создавая иллюзию передачи объема, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.
47	Филин	Пластилинография	Учить создавать образ филина, используя технику пластилинография. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с пластилином.
48	Моя воспитательница	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

### ***Ожидаемый результат работы кружка:***

-  Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
-  Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
-  Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
-  Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе

***Взаимодействие с родителями:***

организация выставок работ, оформление уголка, проведение консультаций, мастер-классов для родителей вместе с детьми.

***Режим кружковой работы :***

Общее количество занятий: 48

Общее количество часов в неделю: 25 мин.

Периодичность в неделю: 1 раз

## Литература:

Е.К.Брыкина Творчество детей в работе с различными материалами.

Педагогическое общество России.2002

Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"-М. 2007.

Т.Н. Доронova Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. –М. Просвещение, 2006.

А.С.Галанов Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству М.ТЦСфера.2002.

И.В.Гуреева Игра на занятиях по изобразительной деятельности.

Старшая группа ИТД «Корифей» 2009.

Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционная техника» М.: ТЦ Сфера, 2006.

И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа Т.Ц.М.Т.Ц Сфера 2007.

А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.

И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников». Санкт-Петербург, 2004.

А. А. Фатеева Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет ресурсы